



# 館長だより

山形県産業科学館

令和 6 年 7 月 1 1 日 (木)

発行 館長 加藤 智 一

## ガチャガチャ (カプセルトイ)

ガチャガチャ (カプセルトイ) について調べてみると意外にも日本発祥じゃなかった?! 球形のカプセルの中には、一体どんな夢が詰まっているのだろう。ワクワクしながらダイヤル回した思い出は、60代以下の人間には誰でもあるのではないだろうか。最近では、海外の人にも日本のガチャは好評で、わざわざお目当てを求めて訪れる観光客もいるのだとか。

ガチャのそもそもの発祥は、1880年代のアメリカで、駅のホームなどで自動販売機としてキャンディーやガムを売っていたのだそうです。そこからカプセルに玩具を入れるようになり、1930年代には子供たちに人気となりました。一説では、「トーマス・アダムス Gum 社」というアメリカの会社で製造された「ガムボールマシン」が原型になったのではないかとされています。社名にもあるように、そのころの景品はもちろん「ガム」です。

日本では、「ペニー商会 (現在の株式会社ペニー、タカラトミーグループ)」が1965年アメリカからガチャマシンを輸入したことが始まりです。当時の価格は1回10円。当時は中身の景品も輸入していました。当時は、町の小さな駄菓子屋さんや、文房具屋さんなどにガチャが設置されていました。

蛇足ではありますが、「ガチャの日」というのがあることをご存じですか。ペニー商会が創立された2月17日が「ガチャの日」として制定されています。1965年に輸入されて以降、ずっと進化を続けてきたガチャ。価格や景品の質、さらに豊富なラインナップなど、年々奥深さを増しているように思います。

こんなガチャ人気にチャッカリあやかろうと、実は私、科学工作キットをガチャの中に仕込んで、ワークショップのネタにしたことがあります。高校の文化祭でも使えるのではないかと考え、その時開発したアイテムをいくつか紹介します。カプセルのサイズが、一般的な市販品より一回り小さい直径4.5cmの、それこそおもちゃサイズだったので、設計にはかなり苦労しました。



### くるくる万華鏡

固定板は、指定方向に偏光、又は偏振した光だけに通す透過させる板です。

電磁石である光は偏光としての性質を持ち、日光のような自然光のように光では、その波の振れは進行方向に広がって360度平均的に混合された偏光方向を持つ複数の光から構成されています。偏光鏡は指定方向に偏化した光以外を遮断してしまい、その背後の光が偏化した光だけで構成されます。

作り方  
①下の図の様に層板を切り取って穴をあける。  
②層板の上の穴をさきにあけて偏光鏡を切り、層板をゼロテープで固定。  
③透明の100円片面を両面テープで固定。向きは、偏光鏡の向きを参考にしてください。  
④層板をゼロテープの内側のシートを両面テープで固定。  
⑤色の変化を見て下さい。  
⑥完成!

調べてみよう  
ゼロテープを偏光鏡ではなくて見ると、いろいろな色が見えます。実は、色にもいろいろな色があるのです。光が偏光鏡とゼロテープを通過することで、その色が分かるとはなりません。ゼロテープの向きを回転させることによって、色が変わっていく調べてみましょう。



### いつも身近にDNA! 1000倍モデルを作ろう!

文責 山形県産業科学館 土門 智 加 藤

毎日見ているアレで生物や科学の授業などで「DNA」という言葉を聞いたことがあることでしょう。

「DNA」とは私たちの生命の遺伝情報の大部分を担っており、身のつくりや特徴を決定するための設計図のようなものです。

これがおおむねの、親子や兄弟姉妹など異なる個体間の遺伝情報です。

この「DNA」は1953年オーストラリアの科学者「ワトソン」と「クリック」によって発見されました。その発見が生物の進化や遺伝学に大きく貢献しました。また、この発見は「DNA」は「遺伝子」であることが明らかになりました。また、この発見は「遺伝子」であることが明らかになりました。また、この発見は「遺伝子」であることが明らかになりました。

「DNA」は私たちの生命の遺伝情報の大部分を担っており、身のつくりや特徴を決定するための設計図のようなものです。

材料・紙コップ、ストロー、ビニールテープ、糸、針、糸通し、ハサミ、のり、透明の100円片面、ゼロテープ、両面テープ

作り方  
①材料を準備する。  
②糸を紙コップの底に巻きつける。  
③糸を紙コップの底に巻きつける。  
④糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑤糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑥糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑦糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑧糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑨糸を紙コップの底に巻きつける。  
⑩糸を紙コップの底に巻きつける。



### 浮かぶ? ホバークラフト!

文責 山形県産業科学館 土門 智 加 藤

ホバークラフトは水陸両用の夢の乗り物です。

この乗り物は空気の力を利用して浮かせます。だから陸地や水の中を移動する距離が少なく済ませたい、動くことが得意な、それなら空気に頼る、乗り物がおすすめです。

さてこの乗物はイギリスの電気技術者クリストファー・コックレルです。彼の最初のスピードを上げようとして、浮かせることを思いついたといわれています。

材料  
フィルムケース、ストロー、おもり (フッシャー等)、その他 セロテープ、サンパン (飾り付けのため)、おびよう

作り方  
1. ストローの中間部分にゼロテープを巻く。(ふたの穴の部分のすき間をなくするため)  
2. ストローの先に風船をつける。  
3. フィルムケースの底に結びようで穴を開ける。(バランスをとりながら...)

さあ! 動かしてみよう!  
まず、風船に空気をいれます。  
風船の空気が抜けないうちに手で押さえてあげます。  
手を離すと、風船の空気が抜けると同時に、風船が浮かびました。  
静かに風船をフィルムケースを押し下ろします。

